

QUYẾT ĐỊNH
Ban hành Thể lệ Cuộc thi
Liên hoan Nghệ thuật sáng tạo và Công nghệ Cà Mau 2026
(Ca Mau Art x Tech 2026, CAT 2026)

TRƯỞNG BAN TỔ CHỨC NGÀY HỘI
KHỞI NGHIỆP, ĐỔI MỚI SÁNG TẠO TỈNH CÀ MAU 2026

Căn cứ Kế hoạch số 190/KH-UBND ngày 10/4/2026 của Ủy ban nhân dân tỉnh Cà Mau về việc hỗ trợ khởi nghiệp sáng tạo, đổi mới sáng tạo năm 2026;

Căn cứ Quyết định số 158/QĐ-SKHCN ngày 08/5/2026 của Sở Khoa học và Công nghệ Cà Mau về việc thành lập Ban Tổ chức, Tổ Thư ký và Tổ giúp việc Ban Tổ chức Ngày hội khởi nghiệp, đổi mới sáng tạo tỉnh Cà Mau 2026;

Theo đề nghị của Tổ Thư ký tổ chức sự kiện Ngày hội khởi nghiệp, đổi mới sáng tạo tỉnh Cà Mau 2026.

QUYẾT ĐỊNH:

Điều 1. Ban hành kèm theo Quyết định này là Thể lệ Cuộc thi Liên hoan Nghệ thuật sáng tạo và Công nghệ Cà Mau 2026 (sau đây gọi tắt là Cuộc thi).

Điều 2. Các thành viên Ban Tổ chức, Tổ Thư ký và Tổ giúp việc Ban Tổ chức Ngày hội khởi nghiệp, đổi mới sáng tạo tỉnh Cà Mau 2026, các đơn vị, tổ chức, cá nhân có liên quan và thí sinh tham dự Cuộc thi căn cứ quyết định thi hành.

Quyết định này có hiệu lực kể từ ngày ký./.

Nơi nhận:

- Như Điều 2;
- Sở KH&CN (b/c);
- CiNEC (t/h);
- Lưu: VT, BTC (Nhưng).

TM. BAN TỔ CHỨC
PHÓ TRƯỞNG BAN

GIÁM ĐỐC CiNEC
Triệu Thanh Tuấn

THỂ LỆ
CUỘC THI LIÊN HOAN NGHỆ THUẬT SÁNG TẠO
VÀ CÔNG NGHỆ CÀ MAU 2026
CA MAU ART X TECH 2026 (CAT 2026)

Chủ đề: “Nghệ thuật × Công nghệ × Bạn”
(Art × Tech × You)

*(Ban hành kèm theo Quyết định số /QĐ-BTC ngày /5/2026 của Trưởng Ban
 Tổ chức Ngày hội Khởi nghiệp và Đổi mới sáng tạo tỉnh Cà Mau 2026)*

1. MỤC ĐÍCH, Ý NGHĨA

- Tạo sân chơi sáng tạo kết hợp nghệ thuật âm nhạc với công nghệ số và trí tuệ nhân tạo (AI); thúc đẩy ứng dụng công nghệ trong hoạt động văn hóa, nghệ thuật tại Cà Mau.
- Khuyến khích văn nghệ sĩ, học sinh, sinh viên, cộng đồng yêu âm nhạc và công nghệ phát huy khả năng sáng tạo, đặc biệt trong lĩnh vực sáng tác âm nhạc có ứng dụng AI.
- Quảng bá hình ảnh, văn hóa, con người Cà Mau; lan tỏa tinh thần sáng tạo, khởi nghiệp, đổi mới và chuyển đổi số đến cộng đồng, nhất là thế hệ trẻ.
- Lựa chọn tác phẩm chất lượng cao phục vụ truyền thông và quảng bá các hoạt động khoa học, công nghệ, đổi mới sáng tạo của tỉnh.

2. ĐƠN VỊ TỔ CHỨC

- **Chủ trì:** Trung tâm Khởi nghiệp và Đổi mới sáng tạo (CiNEC).
- **Ban Tổ chức:** Theo Quyết định số 158/QĐ-SKHCN ngày 08/5/2026 của Sở Khoa học và Công nghệ tỉnh Cà Mau.
- **Đơn vị phối hợp:** Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch; Tỉnh đoàn; Hội Liên hiệp thanh niên Việt Nam tỉnh Cà Mau; Hiệp hội Chuyển đổi số tỉnh Cà Mau; Sở Giáo dục và Đào tạo; các Trường đại học, cao đẳng trên địa bàn tỉnh.

3. ĐỐI TƯỢNG DỰ THI

- Tổ chức, cá nhân, nhóm tác giả là công dân Việt Nam đang sinh sống, học tập hoặc làm việc trong và ngoài tỉnh Cà Mau; có đam mê sáng tạo trong lĩnh vực nghệ thuật, âm nhạc và công nghệ số.
- Bao gồm: nghệ sĩ, nhà sáng tạo nội dung, cán bộ, viên chức, đoàn viên thanh niên, học sinh, sinh viên, người lao động; các trường học, doanh nghiệp, câu lạc bộ hoạt động trong lĩnh vực văn hóa, nghệ thuật, công nghệ.
- Mỗi cá nhân hoặc nhóm được đăng ký tối đa 02 tác phẩm dự thi.

4. CHỦ ĐỀ VÀ HÌNH THỨC THỂ HIỆN

4.1. Chủ đề tác phẩm

Tác phẩm khai thác cảm hứng từ vùng đất, văn hóa, con người Cà Mau và tinh thần sáng tạo trong thời đại số. Nội dung có thể bao gồm:

- Thiên nhiên, văn hóa, con người và nhịp sống Cà Mau.
- Khát vọng tuổi trẻ, đổi mới sáng tạo và chuyển đổi số.
- Sự giao thoa giữa truyền thống và công nghệ hiện đại.
- Tinh thần sáng tạo, kết nối, khởi nghiệp và phát triển bền vững.

4.2. Thể loại âm nhạc

- Không giới hạn thể loại: Pop, Ballad, R&B, Rock, Jazz, Hip-hop/Rap, EDM, Acoustic, dân gian đương đại, bán cổ điển và các thể loại sáng tạo khác.
- Tác phẩm phải có ít nhất một phần lời bằng tiếng Việt. Được phép kết hợp tiếng Anh hoặc tiếng địa phương.

4.3. Ứng dụng AI và công nghệ số

Thí sinh được tự do ứng dụng AI và công nghệ số ở bất kỳ mức độ nào, một phần hoặc toàn phần trong quá trình sáng tác, phối khí, thu âm, thiết kế hình ảnh, sản xuất MV Lyric. Cụ thể:

- Ứng dụng một phần: Con người sáng tác chính, AI hỗ trợ (gợi ý ca từ, phối khí, mixing, tạo visual, hiệu ứng âm thanh...).
- Ứng dụng toàn phần: AI tham gia trực tiếp vào sáng tác giai điệu, ca từ, phối khí; tác giả là người định hướng ý tưởng, chỉnh sửa và hoàn thiện tác phẩm.
- Bắt buộc khai báo: Thí sinh phải thuyết minh rõ công cụ AI đã sử dụng và mức độ ứng dụng trong phần thuyết minh hồ sơ. Ban Giám khảo (BGK) có quyền yêu cầu thí sinh chứng minh quy trình sáng tác nếu cần.

4.4. Hình thức thi theo vòng

4.4.1. Vòng sơ tuyển (*Gửi MV Lyric*)

- Thí sinh gửi tác phẩm dự thi dưới hình thức MV Lyric hoàn chỉnh (định dạng MP4 hoặc MOV, chất lượng tối thiểu Full HD 1920 × 1080).
- Khuyến khích đầu tư hiệu ứng hình ảnh, motion graphic, visual, AI Art hoặc các hình thức thể hiện nghệ thuật số sáng tạo.

4.4.2. Vòng chung kết (*Biểu diễn sân khấu trực tiếp*)

- Tác phẩm được lựa chọn vào chung kết phải được dàn dựng thành tiết mục biểu diễn sân khấu hoàn chỉnh với tối thiểu 8 người tham gia trực tiếp (ca sĩ, vũ công, diễn viên minh họa...).
- Thời lượng tiết mục: từ 3 đến 7 phút (bao gồm intro/outro). Tiết mục vượt quá 7 phút bị trừ 5 điểm.
- Thứ tự biểu diễn được xác định bằng bốc thăm ngẫu nhiên tại buổi họp kỹ thuật trước ngày thi.
- Khuyến khích đầu tư biên đạo, visual, hiệu ứng sân khấu, công nghệ trình chiếu, AI Art.

- Nội dung trình diễn phải phù hợp thuần phong mỹ tục, không vi phạm pháp luật và đảm bảo an toàn sân khấu.

- Đội thi không đảm bảo tối thiểu 8 người trực tiếp trên sân khấu bị trừ 10 điểm ở tiêu chí dàn dựng sân khấu.

5. TIÊU CHÍ HỢP LỆ

Tác phẩm dự thi phải đáp ứng đồng thời các điều kiện sau:

- Là sáng tác mới, chưa từng đạt giải tại bất kỳ cuộc thi nào. Tác phẩm đã đăng tải cá nhân trên mạng xã hội (YouTube, TikTok...) mà chưa thu phí và chưa đạt giải vẫn xem là hợp lệ.

- Chưa phân phối có thu phí hoặc đăng ký bản quyền thương mại trên bất kỳ nền tảng nào trước ngày công bố cuộc thi.

- Hoàn toàn do tác giả/nhóm tác giả thực hiện, không vi phạm bản quyền âm nhạc, ca từ, hình ảnh của bên thứ ba.

- Đối với tác phẩm ứng dụng AI: tác giả cam kết đã tuân thủ điều khoản sử dụng của công cụ AI liên quan.

- Nội dung không vi phạm pháp luật; không phản cảm, kích động bạo lực hoặc trái thuần phong mỹ tục.

- Ban Tổ chức có quyền từ chối tác phẩm không đúng chủ đề hoặc không đáp ứng yêu cầu kỹ thuật mà không cần giải thích thêm.

6. HỒ SƠ ĐĂNG KÝ DỰ THI

6.1. Cách đăng ký

- Thí sinh đăng ký trực tuyến tại: <https://byvn.net/mkh6>

- Thời hạn: Hết ngày 09/09/2026. Hồ sơ nộp sau thời hạn không được xét duyệt.

6.2. Hồ sơ gồm

- Phiếu đăng ký theo mẫu của Ban Tổ chức.

- File MV Lyric hoàn chỉnh: MP4 hoặc MOV, tối thiểu Full HD (1920×1080).

- File audio riêng (khuyến khích): MP3 hoặc WAV phục vụ chuyên môn và truyền thông.

- Lời bài hát (file Word hoặc PDF).

- Thông tin tác giả/nhóm tác giả.

- Thuyết minh ứng dụng AI/công nghệ: Nêu rõ công cụ đã dùng, mức độ ứng dụng và vai trò của tác giả trong quá trình sáng tác.

6.3. Yêu cầu kỹ thuật MV Lyric

- Chất lượng hình ảnh tối thiểu Full HD (1920×1080); âm thanh rõ ràng, không lỗi kỹ thuật.

- Không chèn logo quảng cáo, watermark thương mại hoặc nội dung vi phạm bản quyền.

- Nội dung hình ảnh và ca từ phù hợp thuần phong mỹ tục và quy định pháp luật hiện hành.

- Thời lượng MV Lyric: Từ 3 phút đến 5 phút.

7. CÁC VÒNG THI VÀ LỊCH TRÌNH

Thời gian	Bắt đầu	Kết thúc	Ghi chú
Phát động và nhận hồ sơ	Từ khi BTC thông báo	Hết ngày 09/09/2026	Trực tuyến qua link đăng ký
Vòng sơ tuyển	14/9/2026	18/9/2026	BGK chấm hồ sơ trực tuyến
Công bố kết quả sơ tuyển	25/9/2026	-	Chọn tối đa 15 tác phẩm vào chung kết
Bình chọn online chung kết	12h00 ngày 28/09/2026	12h00 ngày 10/10/2026	Kênh YouTube CiNEC (@CiNECVietnam)
Họp kỹ thuật và bốc thăm	Trước ngày 16/10/2026	-	BTC thông báo cụ thể
Vòng chung kết (biểu diễn)	18h00 ngày 23/10/2026	-	Sự kiện CamaUP'26
Tổng kết và trao giải	14h00 ngày 24/10/2026	-	Lễ bế mạc sự kiện CamaUP'26

Lưu ý: Lịch trình trên có thể thay đổi theo điều kiện thực tế, Ban Tổ chức sẽ thông báo chính thức và cập nhật kịp thời đến thí sinh nếu có thay đổi.

7.1. Phát động và nhận hồ sơ

- Ban Tổ chức (BTC) đăng tải thông báo phát động trên các kênh trực tuyến, cơ quan quản lý, phương tiện truyền thông và các trường đại học, cao đẳng, trung học phổ thông.

- Thời hạn nhận hồ sơ: Đến hết ngày 09/9/2026.

7.2. Vòng sơ tuyển (Từ ngày 14/9 - 18/9/2026)

- BGK chấm điểm hồ sơ trực tuyến qua hệ thống quản lý cuộc thi theo bảng tiêu chí tại Mục 8.1.

- Kết quả: chọn tối đa 15 tác phẩm xuất sắc vào vòng chung kết. Công bố ngày 25/9/2026.

- Đội thi được lựa chọn phải xác nhận tham gia với BTC trong vòng 03 ngày làm việc kể từ khi được thông báo. Nếu không xác nhận hoặc rút lui, BTC có quyền chọn tác phẩm tiếp theo trong danh sách dự phòng.

7.3. Vòng chung kết (18h00, ngày 23/10/2026)

- Tổ chức trực tiếp trong khuôn khổ sự kiện CamaUP'26 tại Khách sạn Công tử Bạc Liêu, phường Bạc Liêu, tỉnh Cà Mau.

- Hình thức: Biểu diễn sân khấu trực tiếp kết hợp bình chọn online.

- Bình chọn online: Cổng bình chọn online mở từ 12h00 ngày 28/9/2026 đến 12h00 ngày 10/10/2026 trên kênh YouTube CiNEC tại <https://www.youtube.com/@CiNECVietnam>. BTC đăng tải MV Lyric của từng tác phẩm lên kênh để cộng đồng xem và bình chọn.

- Thứ tự biểu diễn xác định bằng bốc thăm tại buổi họp kỹ thuật (BTC thông báo lịch cụ thể trước ngày 16/10/2026).

- BGK công bố điểm sau khi tất cả các tiết mục hoàn thành biểu diễn.

8. TIÊU CHÍ VÀ THANG ĐIỂM

8.1. Vòng sơ tuyển (Tổng: 100 điểm)

STT	Tiêu chí	Điểm tối đa	Nội dung đánh giá
1	Nội dung và thông điệp	25	Phù hợp chủ đề cuộc thi; truyền tải thông điệp tích cực, sáng tạo, có giá trị và khả năng lan tỏa.
2	Chất lượng nghệ thuật	25	Giai điệu, ca từ, cấu trúc bài hát hài hòa; có cảm xúc, thẩm mỹ và dấu ấn riêng.
3	Tính sáng tạo và ứng dụng AI, công nghệ	25	Mức độ sáng tạo trong ý tưởng; hiệu quả ứng dụng AI hoặc công nghệ số trong sáng tác, phối khí, sản xuất hoặc trình bày tác phẩm (có thể ứng dụng một phần hoặc toàn phần).
4	Hình thức thể hiện	15	Chất lượng thu âm, phối khí, trình bày, kỹ thuật thể hiện và tính chuyên nghiệp của tác phẩm.
5	Khả năng lan tỏa	10	Tính hiện đại, khả năng tiếp cận công chúng và lan tỏa trên nền tảng số, mạng xã hội.

8.2. Vòng chung kết (Tổng: 100 điểm)

BGK khuyến khích tiết mục kết hợp hài hòa giữa nghệ thuật, công nghệ, bản sắc địa phương và tính sáng tạo trong trình diễn sân khấu.

STT	Tiêu chí	Điểm tối đa	Nội dung đánh giá
1	Nội dung, thông điệp và ý nghĩa	20	Phù hợp chủ đề; thông điệp tích cực, sáng tạo, có giá trị nghệ thuật và tính lan tỏa.
2	Chất lượng âm nhạc	15	Giai điệu, ca từ, hòa âm, cấu trúc âm nhạc hài hòa; có dấu ấn riêng và cảm xúc nghệ thuật.
3	Tính sáng tạo và ứng dụng công nghệ trong trình diễn	15	Mức độ sáng tạo trong ý tưởng; ứng dụng AI, visual, hiệu ứng hình ảnh, ánh sáng, âm thanh hoặc nghệ thuật số nhằm nâng cao trải nghiệm sân khấu.
4	Kỹ năng biểu diễn và dàn dựng sân khấu	20	Khả năng biểu diễn trực tiếp; sự phối hợp giữa các thành viên; bố cục, đội hình, biên đạo, tính chuyên nghiệp tổng thể.
5	Ý tưởng trình diễn và hiệu ứng nghệ thuật	20	Tính sáng tạo trong ý tưởng trình diễn; kết hợp âm nhạc - hình ảnh - công nghệ; khả năng tạo cảm xúc và dấu ấn với khán giả.
6	Bình chọn online	10	Tổng điểm = lượt view + lượt like + lượt comment trên YouTube CiNEC. Xếp hạng: 5 tác phẩm điểm cao nhất = 10 điểm; 5 tác phẩm tiếp theo = 7 điểm; 5 tác phẩm còn lại = 5 điểm. (Quy tắc chi tiết: xem Mục 10.3)

Bình chọn online trên YouTube: 01 lượt view = 1 điểm; 01 lượt like = 2 điểm; 01 lượt comment = 3 điểm. Thí sinh và cộng đồng được khuyến khích đăng ký (Subscribe) kênh YouTube CiNEC. BTC có quyền loại bỏ điểm từ tài khoản ảo hoặc có dấu hiệu bất thường. Quyết định của BTC là quyết định cuối cùng.

9. CƠ CẤU GIẢI THƯỞNG

Giải thưởng	Số lượng	Giá trị
Giải Nhất	01 giải	10.000.000 đồng
Giải Nhì	01 giải	5.000.000 đồng
Giải Ba	01 giải	3.000.000 đồng
Giải Khuyến khích	02 giải	1.000.000 đồng/giải

- Giải thưởng gồm Giấy khen của Ban Tổ chức và tiền thưởng. BTC có thể xem xét trao thêm giải phụ ghi nhận tác phẩm có dấu ấn sáng tạo nổi bật.

- Hỗ trợ dàn dựng: BTC hỗ trợ 5.000.000 đồng/tiết mục được chọn vào Chung kết, giải ngân sau khi đội thi xác nhận tham gia và nộp phương án dàn dựng sơ bộ. Đội thi rút lui sau khi nhận hỗ trợ có trách nhiệm hoàn trả toàn bộ chi phí hỗ trợ.

- Hỗ trợ kỹ thuật sân khấu: BTC cung cấp hệ thống âm thanh, ánh sáng sân khấu cơ bản. Các thiết bị đặc thù (thiết bị visual...) do đội thi tự chuẩn bị và thông báo cho BTC ít nhất 07 ngày trước ngày biểu diễn.

10. QUY ĐỊNH CHUNG

10.1. Sở hữu trí tuệ và bản quyền

- Thí sinh chịu toàn bộ trách nhiệm về tính trung thực, sáng tạo và bản quyền của tác phẩm.

- Nghiêm cấm mọi hành vi gian lận, sao chép. BTC có quyền hủy kết quả ở bất kỳ thời điểm nào, kể cả sau khi trao giải nếu phát hiện vi phạm.

- Thí sinh vi phạm sở hữu trí tuệ chịu toàn bộ trách nhiệm pháp lý và bồi thường mọi thiệt hại phát sinh.

10.2. Quyền sử dụng tác phẩm

- BTC được quyền sử dụng tên, hình ảnh và tác phẩm của các thí sinh vào vòng Chung kết để phục vụ truyền thông và quảng bá cho tỉnh không nhằm mục đích thương mại, có ghi nhận tác giả.

- BTC được ghi hình, phát sóng, đăng tải tác phẩm trên các nền tảng truyền thông phục vụ hoạt động cuộc thi và quảng bá sau cuộc thi.

- BTC không chịu trách nhiệm đối với tranh chấp bản quyền phát sinh giữa tác giả với tác giả hoặc giữa tác giả với công cụ AI.

10.3. Quy định bình chọn online

- BTC đăng tải MV Lyric của 15 tác phẩm vào Chung kết lên kênh YouTube CiNEC (<https://www.youtube.com/@CiNECVietnam>) để cộng đồng xem, thích và bình luận.

- Cách tính điểm bình chọn: 01 lượt view = 1 điểm; 01 lượt like = 2 điểm; 01 lượt comment (bình luận hợp lệ, không spam) = 3 điểm. Tổng điểm bình chọn = tổng (view + like × 2 + comment × 3) tính đến thời điểm đóng bình chọn.

- Khuyến khích Đăng ký (Subscribe): Thí sinh và cộng đồng được khuyến khích Subscribe kênh YouTube CiNEC để theo dõi và cập nhật thông tin cuộc thi.

- Xếp hạng: 5 tác phẩm tổng điểm cao nhất = 10 điểm; 5 tác phẩm tiếp theo = 7 điểm; 5 tác phẩm còn lại = 5 điểm.

- Xử lý bằng điểm: ưu tiên tác phẩm có số lượt comment hợp lệ cao hơn; nếu vẫn bằng thì ưu tiên số lượt like cao hơn.

- BTC có quyền loại bỏ view, like, comment từ tài khoản ảo hoặc có dấu hiệu bất thường (spam, bot). Quyết định của BTC là quyết định cuối cùng.

10.4. Quy định về công cụ AI

- Thí sinh được tự do sử dụng bất kỳ công cụ AI hợp pháp nào trong quá trình sáng tác và sản xuất tác phẩm.

- Bắt buộc khai báo trung thực công cụ AI đã sử dụng trong phần thuyết minh hồ sơ. BGK có quyền yêu cầu thí sinh chứng minh quy trình sáng tác nếu cần thiết.

- Thí sinh chịu trách nhiệm tuân thủ điều khoản sử dụng của công cụ AI liên quan. BTC không chịu trách nhiệm về các tranh chấp phát sinh từ việc sử dụng công cụ AI trong sáng tác.

10.5. Cam kết tham gia chung kết

- Đội thi được lựa chọn phải xác nhận tham gia chung kết trong vòng 03 ngày làm việc kể từ khi BTC thông báo.

- Đội thi rút lui sau khi nhận kinh phí hỗ trợ dàn dựng có trách nhiệm hoàn trả toàn bộ kinh phí cho BTC.

- Trường hợp đội thi không thể tham gia do lý do bất khả kháng, BTC xem xét cụ thể từng trường hợp.

10.6. Khiếu nại và giải quyết tranh chấp

- Thí sinh có quyền khiếu nại kết quả trong vòng 03 ngày làm việc kể từ ngày công bố kết quả, bằng văn bản gửi về BTC qua email: cinectvietnam@gmail.com.

- BTC phản hồi trong vòng 05 ngày làm việc kể từ khi nhận khiếu nại. Quyết định của BTC sau khi xem xét là quyết định cuối cùng.

10.7. Điều chỉnh Thể lệ và bất khả kháng

- Trong quá trình tổ chức, Thể lệ có thể được sửa đổi, bổ sung cho phù hợp thực tiễn. Mọi thay đổi được BTC thông báo kịp thời đến thí sinh.

- Trong trường hợp bất khả kháng, BTC có quyền thay đổi lịch thi, địa điểm hoặc hình thức tổ chức; thông báo trước ít nhất 05 ngày làm việc.

11. THÔNG TIN LIÊN HỆ

Mọi thắc mắc vui lòng liên hệ:

- Email: cinectvietnam@gmail.com

- Ông Lê Trần Anh Hùng, Điện thoại/Zalo: 0908 736 777

- Bà Nguyễn Thúy Nhung, Điện thoại/Zalo: 0919 984 885

- Ông Huỳnh Kiệt Anh Tuấn, Điện thoại/Zalo: 0947 749 996